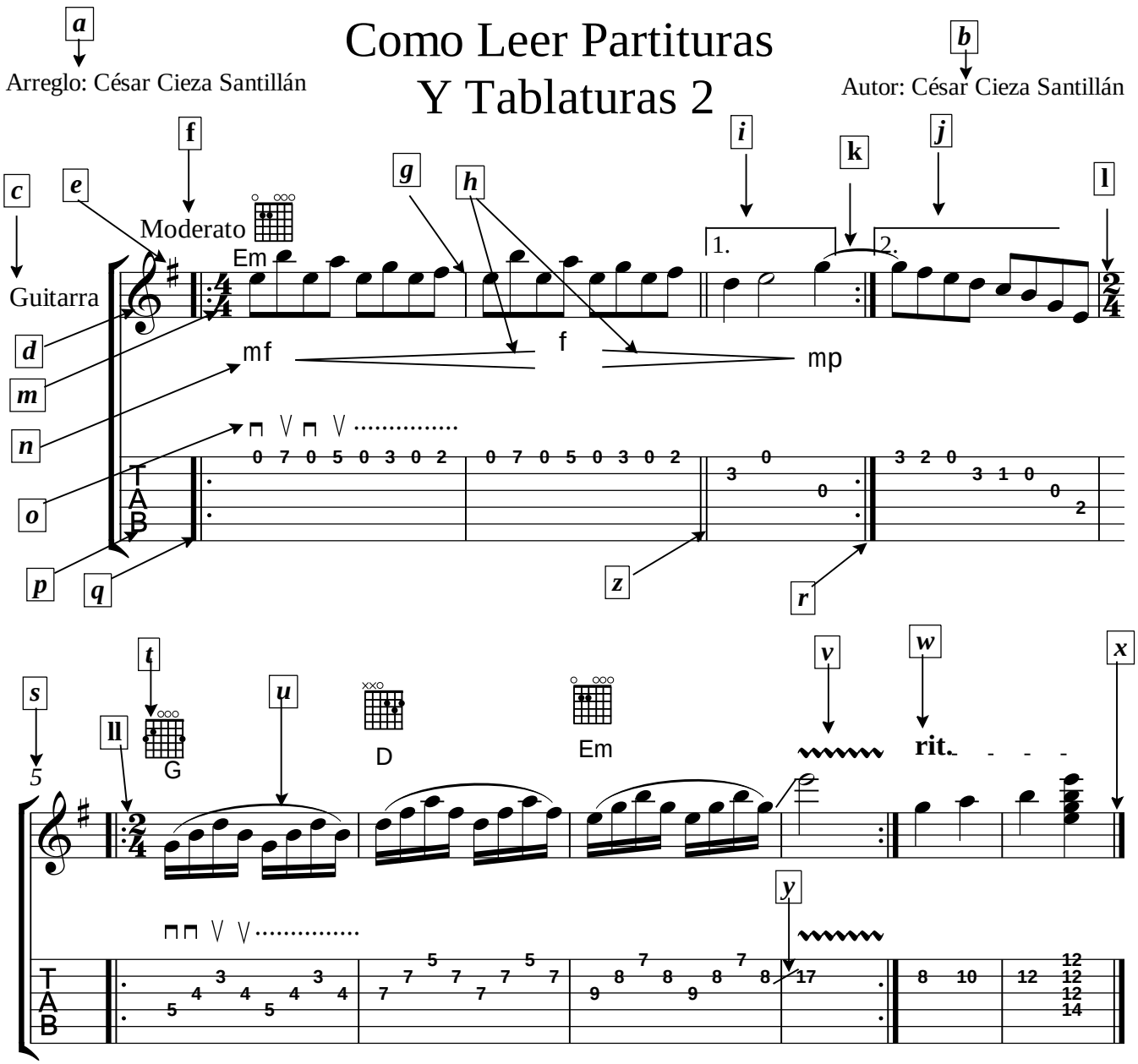
Propiedad de Guitarra Peruana
http://guitarraperuana.50g.com
correo: cesarcieza@gmail.com
Copyright©César Cieza S.- 2007

Como Leer Partituras Y Tablaturas 2

Arreglo: César Cieza Santillán

Autor: César Cieza Santillán



Datos Informativos: Dan Información de la partitura.(a, b)
Clave: Simbolo fijador de la altura de las notas, en este caso es la "Clave de Sol" (d)
Tablatura: Sistema de escritura para instrumentos con trastes, emplea simbolo "TAB" (p)
Indicador de Compás: Muestra la distribución ritmica de los tiempos en un compás. (m, l, ll)
Armadura de Clave: Muestra las alteraciones propias de un Tonalidad y afectan a toda la partitura.(e)
Matices de Intensidad: Son los cambios en la intensidad del sonido. (m, h)
Movimiento o Tempo: Indica la velocidad con la que hay que tocar la partitura. (f)
Modificaciónes Transitorias del Movimiento: Cambia la velocidad con la que se estaba tocando.(w)
Barra de Compás: Indica las divisiones entre compases. (g)
Barra de Inicio de Repetición: Muestradesde donde comienza la repetición.(q)
Barra de fin de Repetición: Indica la vuelta al signo de inicio de repet. es decir repetir. (r)
Doble Barra: Un cambio de frase ó el inicio de una "casilla". (z)
Casillas: Indica que compases se toca en la 1ra repet., y cuales en la 2da. (i, j)
Número de Compás: Indica el número del compas en la partitura. (s)
Acorde: Muestra el Acorde que se ha de tocar asi como tambien su diagrama sobre un compas. (t)
Ligadura de Fraseo: Indican que hay que tocar tales notas bien seguidas, sin cortes. (u)
Ligadura de prolongación: Indica prolongar la duración del sonido hasta la nota que indica. (k)
Técnica: Simbolos referentes a las técnicas de la guitarra en especial. (o, v, y).